
1. Langage HTML

Cette chapitre explique ce qu'est un site Web et ainsi contient les information de base sur le langage HTML, langage qui permet la réalisation de pages Web.

Quand on utilise le mot Internet, c'est généralement pour désigner le Web, contraction de World Wide Web (WWW) que l'on pourrait traduire par : "toile d'araignée mondiale".

Alors "Web" c'est le service Internet permettant de naviguer à travers des pages Web.

Pour accéder au Web, il suffit d'avoir un ordinateur connecté à l'Internet et d'utiliser un logiciel de navigation (généralement Netscape ® ou Internet Explorer ®). On peut alors accéder à n'importe quelle page dans le monde entier grâce à son adresse ou URL (Uniform Ressource Locator). Le protocole le plus utilisé pour ce type de communications est le [protocole HTTP](#) (HyperText Transfer Protocol), ce qui explique le fait que vous saisissiez des URL commençant par `http://`.

Exemple d'URL :

`http://www.dmcs.p.lodz.pl /ressourc/menu.htm`

http://	Signifie que l'on utilise le protocole HyperText Transfer Protocol, c'est à dire que l'on est sur le Web.
www.dmcs.p.lodz.pl	Adresse du serveur, plus simple à mémoriser que son "vrai" nom p.ex.: "http://193.91.68.105/". Le ".pl" signifie en outre que ce serveur est enregistré comme un serveur polonais (.com=commercial; .edu=éducation, .gov=gouvernemental, .ca=Canada, .jp=Japon, .uk=Grande Bretagne, ...).
/ressourc/	Indique le répertoire dans lequel le serveur stocke la page qui peut être lue sur le web.
menu.htm	Nom du fichier correspondant à la page Web.

1.1. Qu'est ce qu'une page Web ?

Le Web est constitué d'un ensemble de pages contenant des textes et des images reliées par des liens hypertexte. Les diverses pages sont accessibles par un simple clic de souris.

Une page Web, c'est tout simplement une page contenant du texte et quelques symboles spéciaux. Le texte est au format ASCII, c'est à dire du texte brut sans formatage spécial comme le fait votre traitement de texte.

- Le texte brut, c'est ce que vous produisez lorsque vous écrivez avec le logiciel très simple comme Bloc-Notes ou NotePad (Windows) ou Microsoft Word sur PC.
- Les symboles spéciaux eux, sont aussi du texte ASCII mais n'apparaîtront pas à l'écran. Pour cela nous allons les entourer à chaque fois d'un "<" et d'un ">". Ces symboles spéciaux sont appelés des "balises" ou des "tags". Ici nous utiliserons le mot balise pour simplifier.

Une page Web, c'est essentiellement du texte, mais elle peut aussi comporter des images, du son, des animations voir même des vidéos. Pour afficher ces images, écouter du son etc... il vous faudra incorporer une certaine syntaxe dans l'écriture de votre page.

Une page Web va aussi comporter des liens; ceux-ci servent à renvoyer le lecteur vers soit une autre partie de votre texte soit vers un nouvelle page. Cette nouvelle page pourra se trouver n'importe où dans le monde, pourvu que l'ordinateur qui héberge cette page soit relié à Internet et qu'il soit allumé.

Un site Web (aussi appelé site Internet ou page perso dans le cas d'un site Internet à but personnel) est un ensemble de fichiers [HTML](#) stockés sur un ordinateur connecté en permanence à Internet et hébergeant les pages Web (on parle généralement de [serveur](#) car cet ordinateur possède un logiciel permettant de servir les pages Web, il s'agit bien évidemment d'un serveur Web).

On appelle *webmaster* une personne en charge d'un site Web, c'est-à-dire généralement la personne qui conçoit un site Web et le met à jour. Ainsi le terme *webmastering* désigne l'ensemble des tâches que le *webmaster* doit effectuer pour créer le site, le faire connaître, le faire héberger, ...

La personne (ou plus exactement la société) mettant à votre disposition un serveur Web connecté en permanence à Internet est appelé hébergeur. On distingue deux principales catégories d'hébergeurs:

- les hébergeurs gratuits. Ils prêtent gratuitement un espace disque sur un serveur pour créer vos pages Web. Ce type de service est

généralement totalement gratuit. Ils gagnent de l'argent soit avec un espace publicitaire sur votre site (ce procédé se fait de plus en plus rare), soit uniquement grâce au trafic sur leur propre site.

- les hébergeurs professionnels. Ce type d'hébergement garantit un service de qualité (bande passante) et de sécurité (sécurité des données et assurance d'un nombre de pannes réduit). Il s'avère assez indispensable dans le cas d'un site à trafic important (plus de 1000 visiteurs par jour) et permet l'achat d'un nom de domaine.

Le standard désormais établi pour la diffusion de document sur le Web est le langage [HTML](#) (*HyperText Markup Language*). Le langage HTML permet de définir la présentation du document ainsi que les liens hypertextes vers d'autres documents à l'aide de balises de formatage.

Pour créer un site Internet il est essentiel de créer des fichiers HTML. Il existe deux façons de créer ce type de fichier:

- Editer le fichier HTML "à la main", c'est-à-dire en tapant le code HTML dans un fichier texte à l'aide d'un simple éditeur de texte. C'est la meilleure façon d'apprendre à faire un site, de comprendre comment celui-ci fonctionne, et ainsi d'être à même de créer un code optimisé et propre
- Utiliser un éditeur HTML WYSIWYG (What You See Is What You Get, traduisez Ce que vous voyez est ce que vous obtenez). Il s'agit d'un logiciel permettant de créer des pages Web visuellement en plaçant des objets et des contrôles, le logiciel se chargeant de créer le code HTML à votre place. S'il s'agit d'une solution très pratique pour créer de petites pages peu compliquées, il peut s'avérer très ennuyeux de ne pas arriver à faire ce que l'on veut...

Pour créer un site Internet il n'est pas nécessaire d'être connecté à Internet lors de la création, compte tenu du fait qu'il s'agit uniquement dans un premier temps de créer les fichiers HTML et les images. Toutefois lorsque le site Web est prêt à être vu par des visiteurs, il est essentiel de le mettre en ligne, c'est-à-dire transférer (copier) les fichiers de votre ordinateur sur le serveur (l'ordinateur connecté de façon permanente à Internet). Pour ce faire il est alors essentiel de se [connecter à Internet](#), puis d'envoyer les pages sur le serveur à l'aide d'un [client FTP](#) (un logiciel de transfert de fichiers).

1.2. Les balises

Une balise est une commande (un nom) encadrée par le caractère inférieur (<) et le caractère supérieur (>) par exemple "<H1>". Une balise est donc un ensemble de caractères qui sera entouré d'un "<" et d'un ">".

Les balises servent à la mise en page de vos documents, tout comme sur votre traitement de texte où vous agrandissez la taille de la police de caractère afin que le titre de votre page se démarque du texte. Et bien ici, c'est le même principe, seule différence, puisque nous écrivons un texte au format brut (ASCII), il nous faut des symboles spéciaux pour présenter certaines parties du texte différemment.

Les balises peuvent être réparties en 2 classes : celles qui modifient la structure de la page et celles qui modifient le style du texte. Parmi les balises de structure on trouve les en-têtes, les paragraphes, les listes ...

Les balises fonctionnent majoritairement par paire. Une balise d'ouverture que l'on écrit "<BALISE>", et la balise de fermeture qui s'écrit "</BALISE>".

Le "/" sert donc à fermer une instruction.

Exemples de balises existantes

```
<TITLE>Le titre de la page</TITLE>  
<A HREF="argument"> texte </A>
```

Important : les balises s'enchaînent comme les boucles de programmes, c'est à dire que l'on va trouver une paire de balises à l'intérieur d'une autre paire de balises.

```
<HEAD><TITLE> titre </TITLE></HEAD> : c'est la bonne syntaxe.
```

```
<HEAD><TITLE> titre </HEAD></TITLE> : c'est la mauvaise syntaxe.
```

Les erreurs de syntaxe

Enfin en cas d'erreur de syntaxe dans le positionnement ou le choix des balises la sanction sera simplement un affichage incorrect par le navigateur. N'espérez pas une boîte de dialogue avec spécification d'un erreur .

La notion d'enchaînement correct des balises est fondamentale, pour éviter de perdre trop de temps à comprendre pourquoi votre navigateur n'affiche pas ce que vous souhaitez afficher, apprenez à écrire la balise de fermeture juste après la balise d'ouverture (afin de pas oublier de fermer la balise) et cela avant même d'écrire des informations entre la base d'ouverture et de fermeture.

1.3. Les commandes obligatoires

Chaque document HTML doit posséder quelques commandes obligatoires pour que tous les navigateurs puissent interpréter correctement votre page.

- Le document doit commencer par **<HTML>** et finir par **</HTML>**, tout simplement pour signaler que le document est un document HTML et que les instructions comprises entre ces deux balises sont des instructions HTML.
- Le document se découpe ensuite en 2 parties :
<HEAD> pour indiquer que c'est l'en-tête de la page suivi de **</HEAD>**
<BODY> qui comportera le corps de votre page, donc l'essentiel de votre texte, suivi de **</BODY>**
- Entre les deux balises d'ouverture et de fermeture de l'en-tête, nous allons trouver l'instruction **<TITLE>** et **</TITLE>**, qui sera le titre de votre page (ce titre se retrouvera dans la barre supérieure de votre Navigateur, ainsi que dans les menus de signets).

Récapitulons, votre document doit nécessairement comporter ces balises :

<HTML> Début de la page

<HEAD> Début de l'en-tête

<TITLE> Votre titre **</TITLE>**

</HEAD> Fin de l'en-tête

<BODY> Début du corps

Le texte de votre page

</BODY> Fin du corps

</HTML> Fin de page

Tout la partie visible (affichée) de votre page Web se trouvera entre les balises **<BODY>** et **</BODY>**

Les retours à la ligne - l'instruction P

Il est important de savoir que les retours à la ligne avec la touche "ENTREE ou RETURN" ne sont pas pris en compte par les navigateurs. Pour marquer un

retour à la ligne il faut utiliser la balise
 qui signifie "break" c'est à dire retour à la ligne.

Pour marquer une fin de paragraphe il faut utiliser <P> qui signifie "Paragraph".

Ces instructions ne nécessitent pas une balise d'ouverture et une balise de fermeture. Une raison simple à cela, c'est un début de ligne ou de paragraphe marque obligatoirement la fin de la ligne précédente ou du paragraphe précédent.

Par convention, on va marquer la fin d'une ligne par
 et une fin de paragraphe <P> alors que ce sont en fait des balises d'ouverture d'instruction et non de fermeture.

Au séparateur de paragraphes on peut ajouter des attributs supplémentaires :

- <P ALIGN="RIGHT"> pour justifier le texte à droite
- <P ALIGN="LEFT"> pour justifier le texte à gauche
- <P ALIGN="JUSTIFY"> pour justifier le texte à des deux côtés

Dans le cadre d'une utilisation de ces arguments il est préférable de penser à fermer la balise avec </P>.

1.4.Codage des caractères spéciaux

Les Accents

HTML a été développé par des américains du C.E.R.N. et à l'origine il ne reconnaissait pas les caractères accentués. Pour que votre texte puisse être lu par tous les navigateurs il vous faudra écrire les accents d'une certaine façon.

" é " s'écrit " é "

" à " s'écrit " à "

" ï " s'écrit " ï "

" ô " s'écrit " ô "

" ç " s'écrit " ç "

" ñ " s'écrit " ñ "

Pour obtenir toutes les combinaisons, la syntaxe est

"&"+"la_lettre"+"l'effet"+";"

Les effets "acute" pour accent aigue, "grave" pour accent grave, "uml" pour

tréma, "circ" pour circonflexe, "cedil" pour une cédille, "tilde" pour un tilde. Puisque certains caractères sont utilisés pour identifier les balises du texte, c'est le cas par exemple pour ">", "<", "&", et les guillemets, si l'on a besoin de les afficher il faut utiliser les substitutions suivantes:

"<" s'écrit "<"

">" s'écrit ">"

"&" s'écrit "&"

guillemet s'écrit """

Exemple

Le mot "général" s'écrit donc :

général

Liste représentations HTML des caractères ASCII de 128 à 255

Les normes HTML demandent de respecter le codage des caractères ASCII 7 bits.

Les navigateurs actuels reconnaissent les caractères accentués, ainsi vous pouvez entrer des caractères accentués directement sous votre éditeur de texte, mais votre page sera vraisemblablement illisible dans la plupart des pays du monde ...

Caractère	Code ISO	Code HTML
□		
,	‚	
f	ƒ	
„	„	
...	…	
†	†	
‡	‡	
^	ˆ	
‰	‰	
Š	Š	
<	‹	<
Œ	Œ	
□		
Ž	Ž	
□		
□		
ˆ	‘	

'	’	
"	“	
”	”	
•	•	
–	–	
—	—	
~	˜	
™	™	
§	š	
>	›	>
œ	œ	œ
□		
ž	ž	
ÿ	Ÿ	Ÿ
espace	&#160;	&nbsp;
¡	¡	¡
¢	¢	¢
£	£	£
¤	¤	¤
¥	¥	¥
¦	¦	¦
§	§	§
¨	¨	¨
©	©	©
ª	ª	ª
«	«	«
¬	¬	¬
	­	­
®	®	®
¯	¯	&masr;
°	°	°
±	±	±
²	²	²
³	³	³
´	´	´
µ	µ	µ
¶	¶	¶
·	·	·
¸	¸	¸
¹	¹	¹
º	º	º
»	»	»
¼	¼	¼
½	½	½
¾	¾	¾
¿	¿	¿
À	À	À
Á	Á	Á
Â	Â	Â
Ã	Ã	Ã
Ä	Ä	Ä
Å	Å	Å
Æ	Æ	&Aelig

Ç	Ç	Ç
È	È	È
É	É	É
Ê	Ê	Ê
Ë	Ë	Ë
Ì	Ì	Ì
Í	Í	Í
Î	Î	Î
Ï	Ï	Ï
Ð	Ð	ð
Ñ	Ñ	Ñ
Ò	Ò	Ò
Ó	Ó	Ó
Ô	Ô	Ô
Õ	Õ	Õ
Ö	Ö	Ö
×	×	×
Ø	Ø	Ø
Ù	Ù	Ù
Ú	Ú	Ú
Û	Û	Û
Ü	Ü	Ü
Ý	Ý	Ý
Þ	Þ	þ
ß	ß	ß
à	à	à
á	á	á
â	â	â
ã	ã	ã
ä	ä	ä
å	å	å
æ	æ	æ
ç	ç	ç
è	è	è
é	é	é
ê	ê	ê
ë	ë	ë
ì	ì	ì
í	í	í
î	î	î
ï	ï	ï
ð	ð	ð
ñ	ñ	ñ
ò	ò	ò
ó	ó	ó
ô	ô	ô
õ	õ	õ
ö	ö	ö
÷	÷	÷
ø	ø	ø
ù	ù	ù
ú	ú	ú
û	û	û

ü	ü	ü
ý	ý	ý
þ	þ	þ
ÿ	ÿ	ÿ

1.5. Les Titres

Pour créer des titres de différentes tailles, nous allons utiliser l'instruction <Hx> et </Hx> avec pour "x" des valeurs allant de 1 (le plus grand) à 6 (le plus petit).

<H1> Titre </H1>

<H2> Titre </H2>

<H3> Titre </H3>

<H4> Titre </H4>

<H5> Titre </H5>

<H6> Titre </H6>

1.6. Appliquer une forme spéciale à du texte

Le texte brut c'est bien, mais si on rajoutait du gras, de l'italique, etc...
Voici les instructions:

- met le texte en gras
- met le texte en gros idem que gras
- <I> met le texte en italique </I>
- <CENTER>

centre le texte au milieu de l'écran

</CENTER>

- met le texte en emphase idem que italique mais met le texte en rouge sur certains navigateurs
- <U> souligne le texte </U> à éviter car cela ressemble à un lien hypertexte.
- <BLINK> Fait clignoter le texte </BLINK> ne fonctionne pas avec tous les navigateurs, et beaucoup de gens détestent quand ça clignote.
- <BIG> grossit le texte </BIG> ne fonctionne pas avec tous les navigateurs
- <SMALL> rapetisse le texte </SMALL> ne fonctionne que sur Netscape et Internet Explorer
- <STRIKE> barre le texte </STRIKE>
- <CODE> sert pour les listings de programmes </CODE> permet d'utiliser la police de caractère non proportionnelle "courier"
- <BLOCKQUOTE>

ceci est une citation qui apparaît en retrait par rapport au texte

</BLOCKQUOTE>

- Texte préformaté. La même chose que <CODE> mais avec les changements de lignes en plus. Peut servir pour présenter un tableau correctement aligné.

<PRE>

- Budget :
- Revenu net 750 000,00 EURO
- Coût de revient 132 825,00 EURO
- Benefice 617 175,00 EURO

</PRE>

- <ADDRESS>

pour donner son adresse

</ADDRESS>

- Pour mettre le texte ^{en exposant}
- Pour mettre le texte _{en indice}
- <HR> barre de séparation

1.7.Les listes

Les listes simples

Le code: Balise de début de liste des pommes des poires des scoubidous Balise de fin de liste	Donne comme résultat <ul style="list-style-type: none">• des pommes• des poires • des scoubidous
---	---

Si vous n'êtes pas satisfaits du petit cercle utilisé comme marqueur vous pouvez en changer par <UL TYPE="disc"> OU <UL TYPE="square"> OU <UL TYPE="circle">.

Les listes numérotées

Le code: Balise de début de liste élément 1 de la liste élément 2 de la liste élément 3 de la liste Balise de fin de liste	Donne comme résultat <ol style="list-style-type: none">1. élément 1 de la liste2. élément 2 de la liste 3. élément 3 de la liste
---	---

Les listes des définitions

Ces listes n'ont pas de marqueurs au début de chaque rubrique, et chaque rubrique se compose d'un titre (DT) suivi de une ou plusieurs définitions (DD) qui apparaissent en retrait.

<pre><DL> Balise de début de liste <DT> Titre de la première définition <DD> Texte de la première définition <DT> Titre de la deuxième définition <DD> Texte de la deuxième définition <DT> Titre de la troisième définition <DD> Texte de la troisième définition </DL> Balise de fin de liste</pre>	<p>Voici le résultat :</p> <p>Titre de la première définition Texte de la première définition</p> <p>Titre de la deuxième définition Texte de la deuxième définition</p> <p>Titre de la troisième définition Texte de la troisième définition</p>
---	---

Imbriquer les différentes listes

<pre><DL> Balise de début de liste <DT> Titre de la première définition <DD> <I>Texte de la première définition </I> Balise de début de liste <U>élément 1 de la liste </U> <U>élément 2 de la liste </U> <U>élément 3 de la liste </U> Balise de fin de liste <DT> Titre de la deuxième définition <DD> <I>Texte de la deuxième définition </I> Balise de début de liste <U>élément 1 de la liste </U> <U>élément 2 de la liste </U> <U>élément 3 de la liste </U> Balise de fin de liste <DT> Titre de la troisième définition </pre>	<p>Voici le résultat :</p> <p>Titre de la première définition <i>Texte de la première définition</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. <u>élément 1 de la liste</u>2. <u>élément 2 de la liste</u>3. <u>élément 3 de la liste</u> <p>Titre de la deuxième définition <i>Texte de la deuxième définition</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <u>élément 1 de la liste</u>• <u>élément 2 de la liste</u>• <u>élément 3 de la liste</u> <p>Titre de la troisième définition <i>Texte de la troisième définition</i></p>
--	--

```
<DD> <I>Texte de la
troisième définition </I>
</DL> Balise de fin de liste
```

Les attributs

Attribut	Balises auxquelles il s'applique	Valeur	Effet Visuel
ALIGN	THEAD TBODY TH TR TD	CENTER	centré
		LEFT	gauche
		RIGHT	droite
		JUSTIFY	justifié
	CAPTION	TOP	au-dessus
		BOTTOM	en-dessous
VALIGN (alignement vertical)	THEAD TBODY TH TR TD	TOP	en haut
		MIDDLE	au milieu
		BOTTOM	en bas
BORDER=n	TABLE		taille de la bordure
CELLPADDING=n	TABLE		espacement de n pixels entre le contenu des cellules et son encadrement
CELLSPACING=n	TABLE		Epaisseur de la grille intérieure
FLOAT	TABLE	RIGHT	Spécifie la position du texte qui suivra </TABLE>
		LEFT	
COLS=n	TABLE		Spécifie le nombre de colonnes
FRAME (contrôle les éléments individuels d'encadrement du tableau)	TABLE	NONE	aucun
		TOP	au-dessus
		BOTTOM	en bas
		TOPBOT	tout en haut
		SIDES	sur les cotés
		ALL	tous

1.8. L'insertion d'images et de sons

Actuellement 2 formats d'images sont compatibles avec tous les navigateurs, ces formats sont le GIF (87 et 89a) et le Jpeg. Vos images devront donc être converties dans l'un de ces formats et porter l'une des extensions suivantes : .GIF .JPEG .JPG et .JPE.

Le GIF est limité à 256 couleurs alors que le Jpeg permet l'affichage jusqu'à 16 millions de couleurs et offre une meilleure compression (avec perte de qualité).

Le GIF a cependant des options intéressantes comme la transparence que nous verrons plus loin.

Pour insérer des images, nous allons utiliser l'instruction . Voici la syntaxe (partant du principe que l'image est dans le même répertoire) :




- `` : Insertion d'une image GIF
- `` : Insertion d'une image Jpeg
- `` : Insertion d'une image avec un texte explicatif (ALT signifie alternatif) sur l'image si la personne a désactivé l'autochargement des images dans netscape 3, ou pour les navigateurs plus récents donner un descriptif lorsque vous passez la souris au dessus de l'image.

L'instruction supporte aussi d'autres critères, voici quelques exemples :


`left, right, top, texttop, middle, absmiddle, baseline, bottom, absbottom.`

Ces critères servent à aligner l'image par rapport à du texte. Leur utilisation se fait de la manière suivante :

- `` : Insertion d'une image alignée à gauche
- `` : Insertion d'une image alignée à droite
- `` : Insertion d'une image alignée en haut
- `` : Insertion d'une image alignée en bas

<p>Le texte peut être placé au milieu de l'image</p> <pre> comme ceci.</pre>	<p>Le texte peut être placé au milieu de l'image</p>  <p>comme ceci.</p>
<p>Le texte peut être placé au bas de l'image</p> <pre> comme ceci.</pre>	<p>Le texte peut être placé au bas de l'image</p>  <p>comme ceci.</p>
<p>Une image peut être placée au milieu de la page par</p> <pre><CENTER></CENTER></pre>	
<pre></pre> <p>Une image peut être placée à droite</p>	<p>Une image peut être placée à droite de la page comme ceci.</p>



de la page comme ceci.	
<pre></pre> Une image peut être placée à droite du texte comme ceci. Cette fois-ci on choisit de créer un espace (calculé en pixels) entre le texte et l'image avec HSPACE (HSPACE veut dire Horizontal Space, il existe aussi VSPACE pour Vertical Space).	Une image peut être placée à droite du texte comme ceci. Cette fois-ci, on choisit l'espace qu'on veut avec HSPACE.
<pre></pre> Une image peut être mise à gauche du texte comme ceci.	Une image peut être mise à gauche du texte comme ceci.
Une autre astuce consiste à jouer sur la taille d'une image. Pour agrandir ou réduire une image, vous pouvez utiliser les instructions <pre><WIDTH="valeur"></pre> et <pre><HEIGHT="valeur"></pre> . comme ici <pre></pre>	

Les images s'insèrent dans le texte comme un caractère, ainsi il semble impossible de faire s'écouler du texte le long d'une image.

Il existe en fait plusieurs façons, nous allons en voir deux:

- La première consiste à créer un tableau avec une ligne et deux colonnes, dans lesquelles on met l'image et le texte.
- La seconde (moins précise) consiste à aligner l'image à gauche ou à droite avec l'attribut ALIGN puis de taper son texte.

Ne négliger pas les arguments `<WIDTH="valeur">` et `<HEIGHT="valeur">` car dans les pages complexes elles permettent au navigateur de prévoir l'espace nécessaire à l'affichage des images et donc d'afficher le contenu de la page (la partie textuelle) avant même que le navigateur ait fini de charger toutes les images. Cela accélère donc la navigation. Pour finir, l'argument `BORDER="valeur"` est aussi très importante dans le cadre des liens hypertextes, `BORDER="0"` permet en effet de supprimer le cadre autour d'une image lorsque celle-ci est un lien hypertexte (voir chapitre sur les liens hypertextes).

1.9.L'insertion de liens hypertextes

Les ancrages (liens hypertextes) sont des éléments d'une page HTML (soulignés lorsqu'il s'agit de texte) qui emmènent dans un autre endroit

lorsqu'on clique dessus. C'est ce qui permet de lier des pages Web entre elles. Les liens hypertextes permettent de naviguer:

- vers un autre endroit du document
- vers un fichier HTML situé à un emplacement différent sur la machine qui héberge la page
- vers une autre machine

L'attribut principal des ancrages est href. Il s'écrit sous la forme:

```
<A HREF=" Adresse ou URL " > </A>
```

Quelques exemples de liens relatifs (par rapport à la page actuelle)

- `` Lien vers le fichier test.html dans le même répertoire ``
- `` Lien vers le fichier test.html dans le sous répertoire "TP" ``
- `` Lien vers le fichier test.html dans le répertoire supérieur ``

Les liens relatifs sont forcément des liens sur le serveur local.

Quelques exemples de liens absolus (liens qui ont une adresse complète)

- `` ``
- `HREF="http://www.babel.net/~ericbon/index.html">` Lien vers ma homepage ``

Ces deux liens sont des liens vers des serveurs distants.

Utiliser une image comme source de lien

Insérer simplement l'image entre l'instruction `` et `` :

```
<A HREF="demo.htm"> <IMG SRC="demo.gif"> </A>
```

Pour montrer que cette image est un lien, un cadre apparaîtra autour de l'image. Cependant quelques fois ce cadre n'est pas très beau, pour le supprimer il suffit d'insérer l'argument `BORDER="0"` (`BORDER` correspond tout simplement à la largeur du cadre. Un cadre de largeur 0 signifie pas de cadre).

Voici un exemple qui combine tous les effets vu dans les deux dernières leçons :

```
<A HREF="demo.htm"><IMG BORDER="0" SRC="demopic.gif" ALIGN="LEFT"
ALT="Image pour Demo"></A>
```

1.10. La création de tableaux

Les différentes instructions de base:

```
<TABLE> et </TABLE> : Instruction de début et fin de table.
<CAPTION> et </CAPTION> : Instruction de début et fin du titre du tableau (à n'utiliser que si
nécessaire).
<TR> et </TR> : Définit le début et la fin d'une ligne de cellules.
<TD> et </TD> : Définit le début et la fin d'une cellule (le texte est centré verticalement dans
la cellule).
<TH> et </TH> : Définit l'en-tête d'une cellule (cette instruction est identique à <TD> et </TD>
sauf que par défaut le texte est en gras et centré horizontalement dans la cellule).
```

Exemple d'un tableau de 3 lignes de 2 cellules

```
<TABLE>
<CAPTION> Titre du Tableau </CAPTION>
<TR><TD> première cellule </TD><TD> deuxième cellule </TD></TR>
<TR><TD> première cellule </TD><TD> deuxième cellule </TD></TR>
<TR><TD> première cellule </TD><TD> deuxième cellule </TD></TR>
</TABLE>
```

Voici le résultat :

```
Titre du Tableau
première cellule deuxième cellule
première cellule deuxième cellule
première cellule deuxième cellule
```

Afin d'améliorer ce tableau, d'autres instructions existent :

Tout d'abord pour l'instruction <TABLE> voici les différents arguments possibles :

- `BORDER="valeur"` (taille du cadre autour du tableau, si `BORDER="0"` pas de cadre).
- `CELLSPACING="valeur"` (par défaut cette valeur est de 2. C'est l'espace entre le bord d'une cellule et le bord de la suivante).
- `CELLPADDING="valeur"` (par défaut cette valeur est de 1. C'est l'espace entre le bord d'une cellule et son contenu).
- `WIDTH="valeur ou pourcentage"`

- `HEIGHT="valeur ou pourcentage"`

Dans les balises de rangées ou de cellules `<TR>` `<TD>` on pourra ajouter:

- `ALIGN="left ou right"` pour définir la justification du contenu de la cellule ou de la rangée entière.

A noter, il existe de nombreuses options supplémentaires pour l'instruction `<TABLE>` sur Internet Explorer.

1.11. Les fonds d'écran et les couleurs de votre page

L'arrière-plan est défini dans les attributs de la balise `<BODY>` :

Attribut	Effet Visuel
<code>BACKGROUND="image"</code>	affiche l'image en arrière-plan
<code>BGCOLOR="nom_de_la_couleur ou #XXXXXX"</code>	affiche la couleur demandée en arrière-plan
<code>LINK="couleur"</code>	Couleur des liens hypertexte
<code>ALINK="couleur"</code>	Couleur du lien actif
<code>VLINK="couleur"</code>	Couleur des liens déjà visités
<code>TEXT="couleur"</code>	Couleur du texte par défaut

Les couleurs en HTML sont définies par 3 **nombre hexadécimaux** représentant les tons de Rouge, de Vert et de Bleu (selon le **codage RGB** (Red Green Blue, en français : RVB) de la couleur choisie. Ainsi la syntaxe de codage d'une couleur en HTML est la suivante :

`couleur="#RRVVBB"`

RR, VV et BB représentent respectivement un nombre hexadécimal entre 00 et FF pour le Rouge, le Vert et le Bleu.

Ainsi, plus de 16 millions de couleurs sont disponibles pour colorer les pages web. Toutefois, étant donné que tous les navigateurs ne reconnaissent pas les couleurs de la même façon, le W3C conseille l'utilisation des couleurs ci-dessous, pour lesquelles un nom intelligible a été donné. Il est donc possible (et conseillé) d'appeler une couleur de la façon suivante :

`couleur="nom_de_la_couleur"`

Nom de la couleur (exemples)		Codage RVB
aliceblue	aliceblue	#F0F8FF
antiquewhite	antiquewhite	#FAEBD7
aqua	aqua	#00FFFF
aquamarine	aquamarine	#7FFFD4
azure	azure	#F0FFFF
beige	beige	#F5F5DC
bisque	bisque	#FFE4C4
black	black	#000000
blue	blue	#0000FF
blueviolet	blueviolet	#8A2BE2
brown	brown	#A52A2A
darkblue	darkblue	#00008B
deeppink	deeppink	#FF1493
gray	gray	#808080
green	green	#008000
greenyellow	greenyellow	#ADFF2F
orange	orange	#FFA500
orangered	orangered	#FF4500
orchid	orchid	#DA70D6
purple	purple	#800080
red	red	#FF0000
yellow	yellow	#FFFF00
yellowgreen	yellowgreen	#9ACD32

La syntaxe complète est donc :

```
<BODY BACKGROUND="nom_de_l'image.gif" BGCOLOR="#rrggbb"
TEXT="#rrggbb" LINK="#rrggbb" VLINK="#rrggbb" ALINK="#rrggbb">
```

Voici un exemple :

```
<BODY BACKGROUND="backwhit.jpg" BGCOLOR="#EEEEEE" TEXT="#006600"
LINK="#cc0000" VLINK="#aa2277" ALINK="#C900FF">
```

L'image de fond peut bien entendu être au format Gif ou Jpeg. Vous pouvez aussi utiliser des liens relatifs comme

```
BACKGROUND="images/image.jpg"
```

ou absolus comme

```
BACKGROUND="http://www.pictures.fr/images/pic.gif".
```

L'instruction **BACKGROUND** et **BGCOLOR** peuvent s'utiliser en attribut dans des tableaux au sein des instructions **<TD>**, **<TH>** ou **<TABLE>**.

Bibliographie

1. D. Taylor: "HTML 4 Tworzenie stron WWW", IDG Books 1998
2. L. Fieux: "HTML" ed. CampusPress , 2001 (en français)
3. <http://www.gocreation.net>
4. <http://www.malibu'shomepage.fr>
5. <http://www.loria.fr>